SONY



Надёжная трансляция с места событий

Sony помогает увидеть больше

Организация SONY

SONY

PTZ-камеры и устройства для видеоконференций относятся к подразделению решений в области разработки контента.

- Потребительские товары
- Финансы
- Развлечения
- И т. д.

SONY

Группа профессиональных решений

Бизнес-подразделение решений в области разработки контента









- BC-камера
- BC-видеокоммутатор
- Записывающее устройство

- ПО для рабочих процессов





[Отдел планирования выпуска продукции и маркетинга, раздел 6]

- PTZ-камера (EVI/SRG/BRC)



- Видеоконференции (IPC)







Видение и стратегия компании SONY на рынке PTZ-камер и устройств для проведения видеоконференций

Быть лидером среди производителей PTZ-камер / устройств для проведения видеоконференций, используемых в переговорных комнатах и учебных аудиториях.







Видеоконференции
<IPC>



PTZ-камера
базового/среднего
уровня
<EVI/SRG>



PTZ-камера
среднего/высокого
уровня
<BRC>

SONY

Представление камеры SRG-300SE

Бизнес-подразделение решений в области разработки контента

сентябрь 2014 г.



История камер EVIиSRG

SONY

Восьмимиллиметровая Промышленная Видеокамера
Поколение камер с поражающими воображение возможностями ДУ

HD


10x
EVI-HD1


10x
EVI-HD7V
EVI-HD3V


1080p30
20x
EVI-H100S
EVI-H100V


1080p60
12x
SRG-120DH


1080p60
30x
SRG-300H

1997 1999 2004 2007 2009 2011 2013

SD


12x
EVI-D30
EVI-D31


10x
EVI-D100


18x
EVI-D70


18x
EVI-D80


28x
EVI-D90

Общее представление

SONY

SRG-300SE

1080/60p, View-DR, 30-кратное оптическое увеличение
одновременная передача 3G SDI и IP H.264
улучшенный звук,
веб-просмотр и работа



Сравнение моделей

SONY

	SRG-300SE	SRG-300H
HD-видеовыход	IP/3G-SDI	HDMI
Многопотоковая передача данных	Да	Нет
Потоковая передача по IP	Да	Нет
Веб-просмотр и работа	Да	Нет
Аудиовход	Да	Нет
Управление камерой	RS-422	RJ-45/RS-232C/RS-422
Габаритные размеры Ш x В x Г	(Такие же, как и у камеры SRG-300H)	157 x 164 x 163 мм

■ **SRG-300SE**

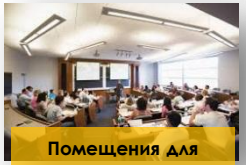
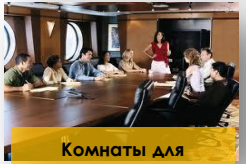


■ **SRG-300H**



Линейка PTZ-камер

SONY

Рынок	Линейка продукции	Интерфейс	Подключение	Области применения
 Студии  Стадионы  Лекционные залы  Религиозные учреждения  Помещения для семинаров  Телемедицина  Комнаты для переговоров  Классные комнаты	 BRC-H900/H700  BRC-Z700/Z330  SRG-300SE  SRG-300DH  SRG-120DH	 HD-SDI  3G-SDI  IP  HDMI	IP конвертер  Видеокоммутатор  Нелинейный монтаж  Вывод на экран Видеозахват  ПК (MS Lync)  Видеоконференции 	Трансляция событий Видеонаблюдение Запись лекций Видеосвязь

Типичные области применения

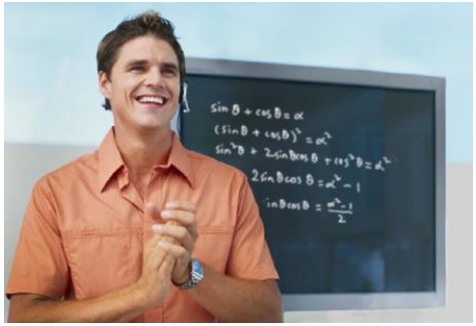
SONY



Аудитории



Лекции



Классы



Религиозные учреждения



Медицинские учреждения



Муниципальные учреждения

Отображение лекций

SONY





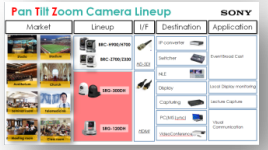
SRG-300SE

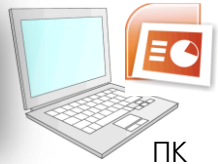
Камера

Управление



Изменение схемы





ПК



МИКРОФОН



Система захвата изображения



Колонки



Проектор



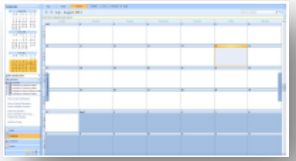


Обучающая система
Управление ресурсами



Потоковая передача данных /обучение (ПК, телефон, планшет)

Составление графика



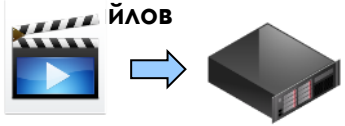
Составьте график встреч.

Запись



Нажмите на кнопку записи и начните презентацию.

Остановка / Хранение йлов



Видео загружается на сервер автоматически.

Пересылка / просмотр



Blackboard

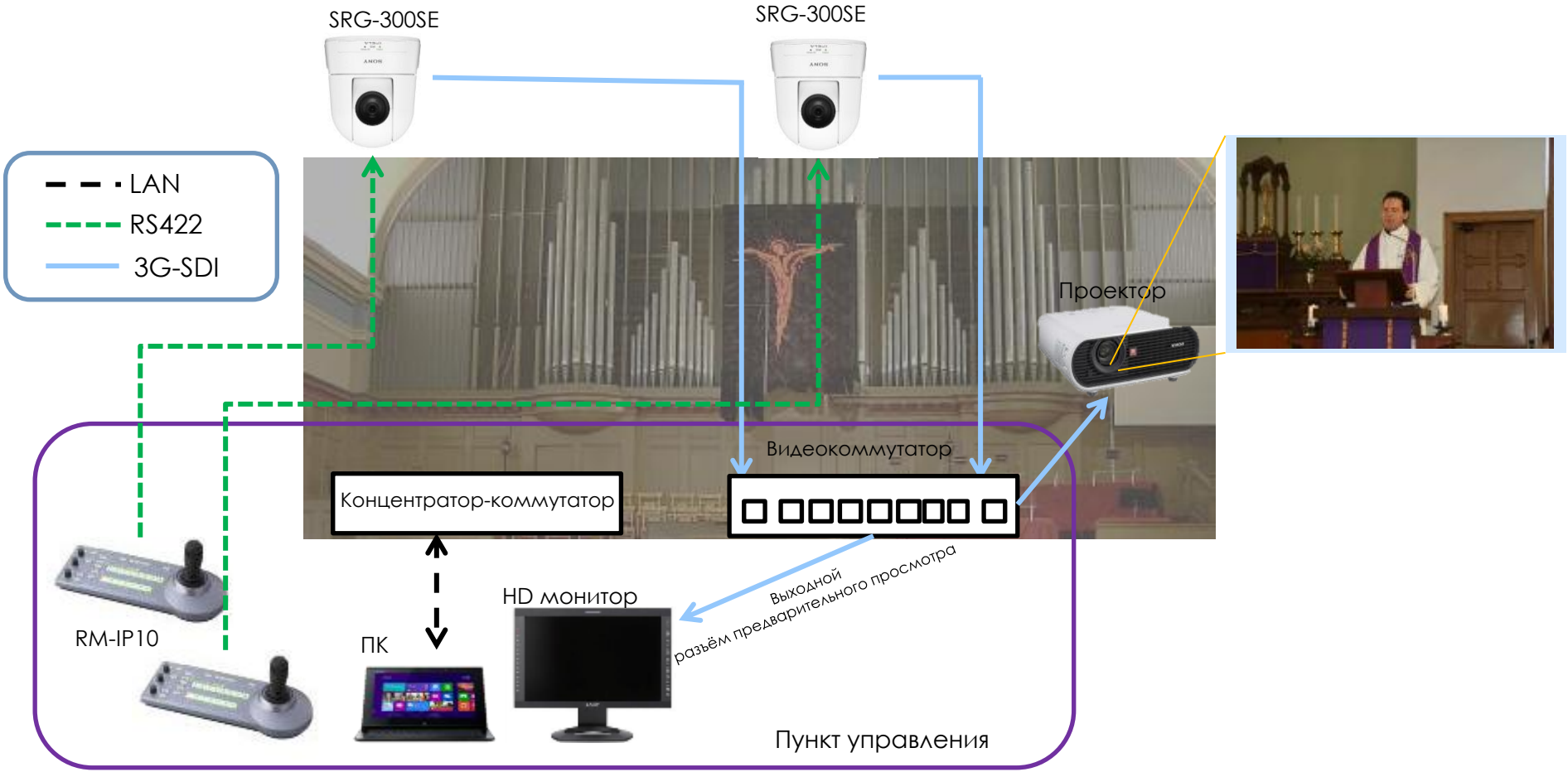




iTunes U app

Трансляция событий

SONY



Вывод на местные экраны

SONY

SRG-300SE





Лекционные залы

RS422

3G-SDI

Классы и аудитории

RM-IP10



Переключатель видео



Разветвитель HDMI



HD Monitor

HD Monitor



Пункт управления

Разветвитель HDMI



SONY

Основные характеристики



Основные характеристики

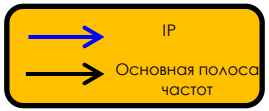
SONY

1. Потоковая передача видеоизображений и звука Full-HD по IP
2. Улучшенный звук
3. Сокращенное время задержки камеры
4. Управление веб-браузером и просмотр
5. 256 предустановок
6. View-DR
7. Широкий угол обзора и бесшумный механизм PTZ
8. 30-кратное оптическое увеличение

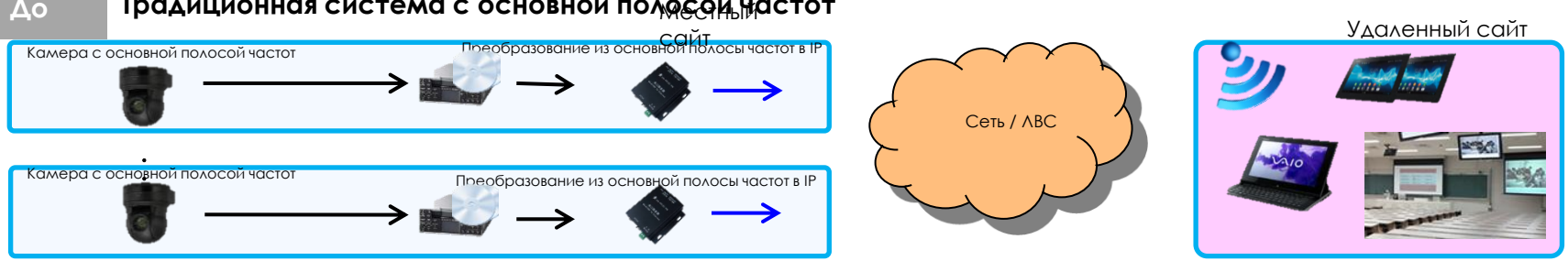
Потоковая передача видеоизображений и звука Full-HD по IP

SONY

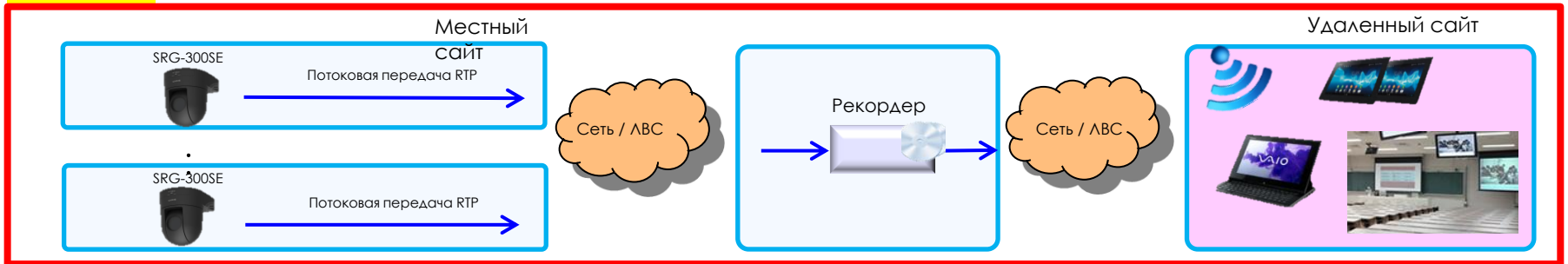
- ✓ Простая схема перемещения аудиовизуальной системы с основной полосы частот на IP
- ✓ Создание бесшовной среды из любого места



До **Традиционная система с основной полосой частот**



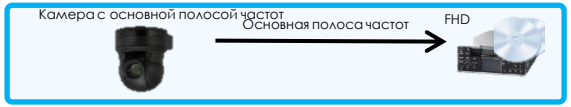
После **IP-система**



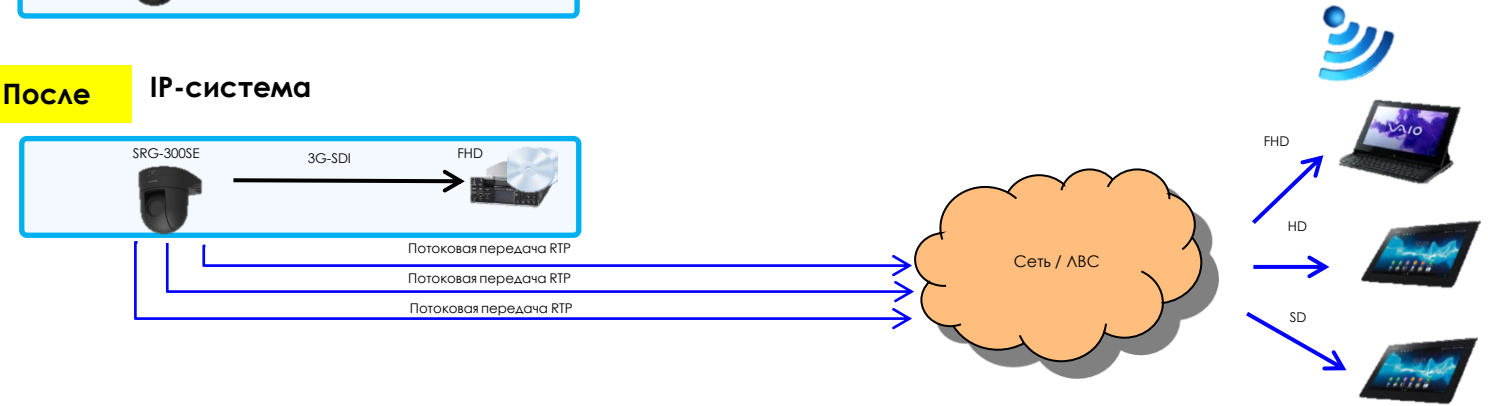
Потоковая передача видеоизображений и звука Full-HD по IP

- ✓ Возможность одновременной потоковой передачи видеоизображений 1080/60p с основной полосой частот 1080/60p посредством сжатия видеоизображений / звука через 3G-SDI и H.264 по IP
- ✓ Доступно до 3 примеров H.264 (количество видеоформатов, которые можно выбрать, ограничено)

До **Традиционная система с основной полосой частот**



После **IP-система**



Улучшенный звук

SONY

- ✓ Поддерживаемый формат: M-PEG AAC LC (64 Кбит/с / 128 Кбит/с)
- ✓ Поддержка внешнего аудиовхода (возможность выбора ЛИНИЯ / МИКРОФОН)
- ✓ Встроенное автоматическое регулирование усиления
- ✓ Удобный эквалайзер звуковых эффектов
- ✓ Только потоковая передача видеоизображений по IP поддерживает звук
- ✓ Рекомендуемый микрофон

Наименование модели	Описание
Sony PCS-A1 	Микрофон для системы видеоконференций
Sony SCA-M30 	Потолочный микрофон системы видеобезопасности

Улучшенный звук

SONY

- ✓ Поддержка внешнего аудиовхода RCA для уровня LINE (ЛИНИЯ) или 3,5ф для MIC (МИКРОФОН) (только монауральный)
  - Может использоваться вместе с потолочным микрофоном в качестве шумового МИКРОФОНА для записи лекций в небольших классах (вместимостью от 10 до 20 человек)



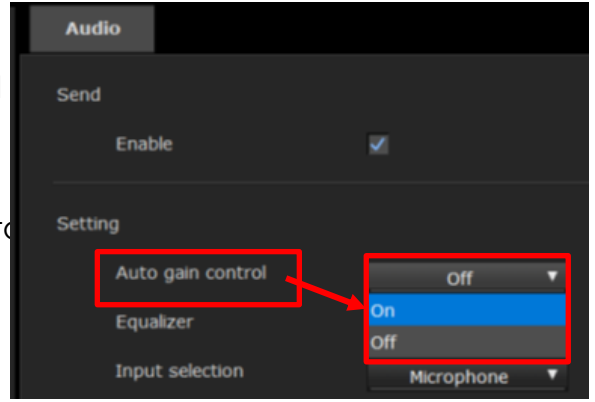
  - Может использоваться вместе с микшерным пультом в помещении, оборудованном системой громкой связи для записи лекций в крупных классах (вместимостью более 50 человек).



Улучшенный звук

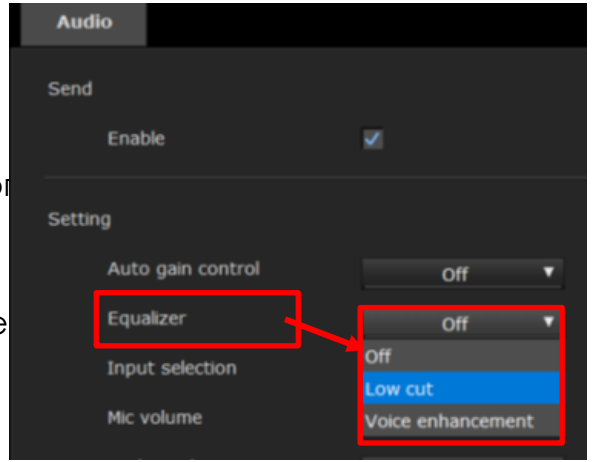
SONY

- ✓ Встроенное автоматическое регулирование усиления
  - Встроенная функция ВКЛ. / ВЫКЛ. AGC (автоматического регулирования усиления)
  - Возможность регулировать громкость колонок до приемлемого звукового уровня



- ✓ Удобный эквалайзер звуковых эффектов

  2 типа звуковых эквалайзеров для регулирования частотных характеристик звука в зависимости от условий эксплуатации
  - **Сокращение шумов низкого диапазона:** сокращение чувствительности на низкой частоте, чтобы уменьшить нежелательные рабочие фоновые шумы, а также шум воздушного потока из проектора
  - **Повышение разборчивости голосов: :** сокращение чувствительности на низкой и высокой частоте для получения более чистого и ясного звука из колонок



Сокращенное время задержки камеры

SONY

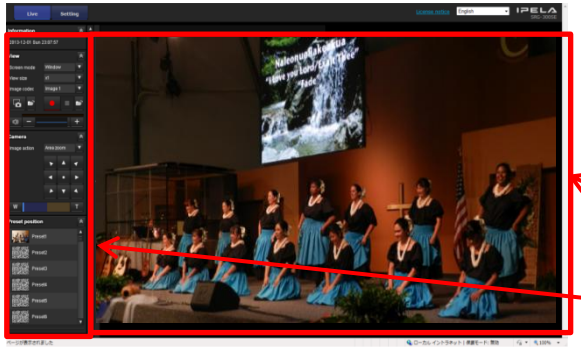
- Компания Sony разработала механизм, позволяющий эффективно сокращать время задержки между звуком и видеоизображениями на камере.
  Таким образом, время задержки уменьшилось по сравнению с этим же параметром на обычной сетевой камере.
- Фактический результат измерения разрыва между видеоизображением и звуком на выходе камеры при потоковой передаче по IP будет опубликован позже.
- Данный механизм камеры позволяет осуществлять передачу данных на записывающее устройство без каких-либо неудобств, связанных с задержкой видеоизображений или звука. Также, с помощью временных отметок камеры достигается точная синхронизация звука / видеоизображений на рекордере, подсоединенном к камере по сети.

Управление веб-браузером и просмотр

SONY

- ✓ Использование устройства для просмотра ActiveX и устройства, не требующего подключения по сети, позволяет отображать изображения и осуществлять управление камерой по параметрам поворот / наклон / масштабирование на ПК и мобильных устройствах.
- ✓ Потоковую передачу данных могут просматривать до 20 клиентов. (*До 10 клиентов могут получать видеоизображения и звуковые сигналы). При использовании устройств на базе Android / iOS данная функция может не работать на старых версиях ОС этих устройств. * Настройки разрешения, скорости передачи кадров и скорости передачи данных ограничены.
- ✓ Поддерживаемые операционные системы: Windows/ Android/ iOS

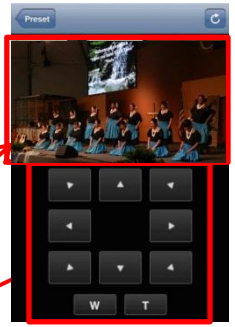
Отображение экрана ПК (пример)



Экран монитора

Пульт управления

Отображение экрана смартфона (пример)



Поддержка до 256 предустановок

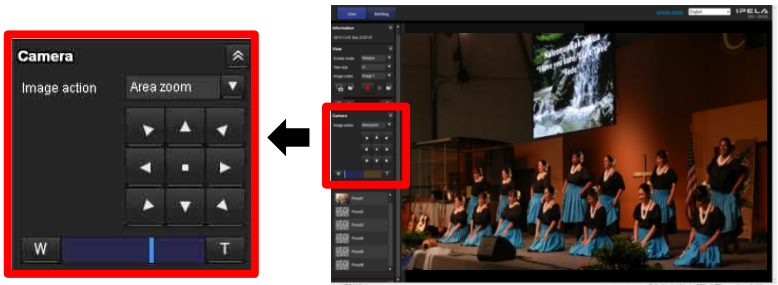
SONY

- ✓ Доступное количество предустановок было расширено до 256 на устройствах, не требующих подключения по сети, за счет команд CGI.
- ✓ Наряду с функцией PTZF, настройки камеры, такие как вкл. / выкл. компенсации контрового освещения, можно сохранять в предустановках под номерами от 1 до 6. (Под номерами предустановок от 7 до 256 хранится только функция PTZF)

- RM-IP10 : до 16
- Устройство для просмотра ActiveX: до 256
- Устройство, не требующее подключения по сети: до 256



RM-IP10

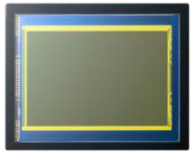


Active X viewer

View-DR

View-DR

Exmor™ APS HD CMOS



SONY

Сенсор Exmor позволяет получить:
-более высокое разрешение
-меньше шумов

View-DR представляет собой сочетание:

- технологии широкого динамического диапазона Wide-D,
- высокочувствительного сенсора Exmor™ CMOS, и
- технологии усиления видимости (VE)

Использование View-DR даёт очевидные преимущества :

- во время видеоконференций камера различает светлые и тёмные участки одного и того же объекта съёмки, регулирует уровень освещённости для тёмных участков, а также контролирует светлые участки.
- во время трансляции лекций лицо преподавателя не выглядит слишком тёмным благодаря соответствующему управлению уровнем освещённости в камере.



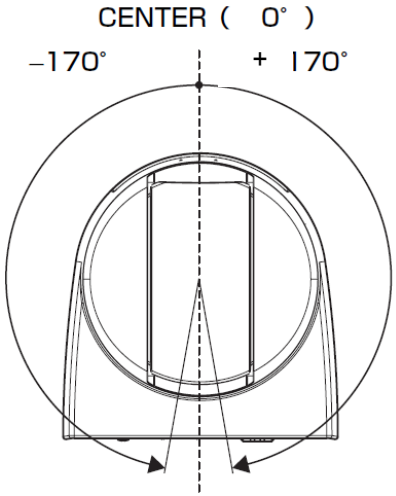
ВЫКЛ.



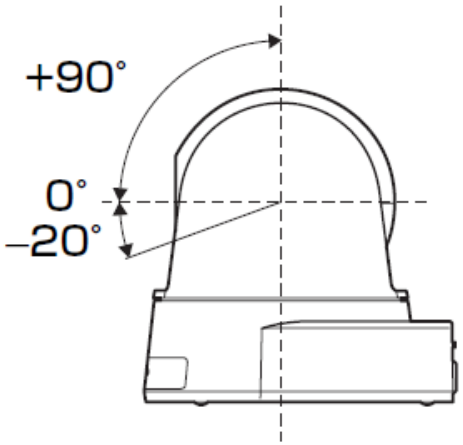
ВКЛ.

Широкий угол обзора и бесшумный механизм PTZ

SONY



Поворот
влево / вправо



Наклон вверх / вниз (переворот изображения: ВЫКЛ.)

Сравнение шумов при повороте / наклоне (единица измерения: дБ)

	Поворот	Наклон
SRG-300SE	22,0	20,6
PTZ-камера компании X	28,1	25,1
PTZ-камера компании Y	31,4	31,9

30-кратное оптическое увеличение

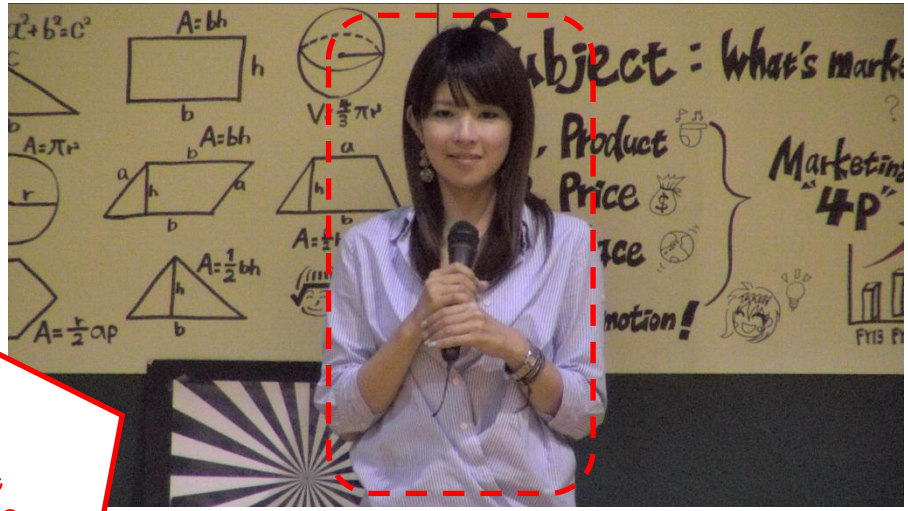
SONY

[Широкий угол]

Горизонтальный угол обзора: 63,7 градусов



30-кратное оптическое увеличение



[Телеположение]

Конфигурация аппаратуры

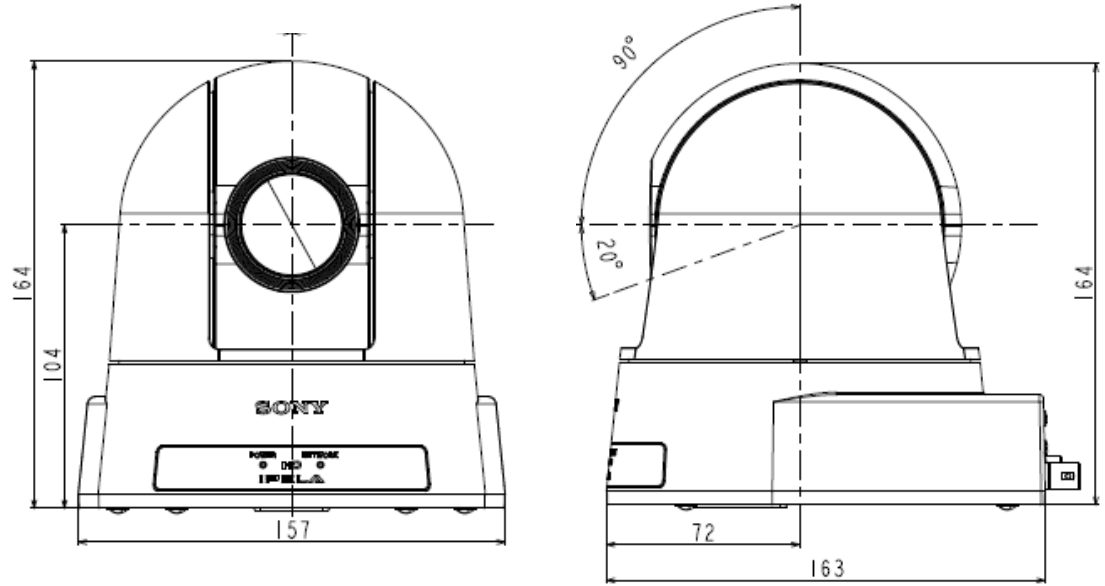
SONY

	SRG-300SE
Пульт ДУ	1 шт.
Сетевой адаптер + кабель питания	1 набор
Visca RS-422 соединитель 9P	1 шт.
Монтажный комплект для крепления к потолку	1 набор

Внешний вид

SONY

SRG-300SE



Сравнение SRG с конкурентами

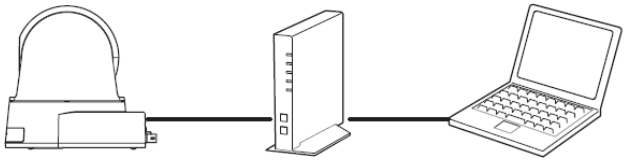
SONY

Фото						
Производитель	Sony	Sony	Panasonic	Panasonic	Vaddio	Lumens
Название модели	SRG-300SE	SRG-300H	AW-HE60HN	AW-HE60SN	PowerVIEW HD-30	VC200
Сенсор изображения	1 / 2.8" Exmor CMOS	1 / 2.8" Exmor CMOS	1 / 3" Full HD MOS	1 / 3" Full HD MOS	1/2.8" CMOS	1/2.8" CMOS
Интерфейс	IP/3G-SDI	HDMI	IP/HDMII	IP/HD-SDI	IP, HDMI, Y/Pb/Pr	HDMI, YPbPr
Оптическое увеличение	30x	30x	18x	18x	30x	20x
Цифровое увеличение	12x	12x	12x	10x	Unknown	12x
Управление камерой	RS-422	IP/RS-422, RS232C	IP/ RS422	IP/ RS422	IP/ RS232C	RS232C,RS422
Горизонтальный угол обзора	63,7 градусов	65 градусов	Неизвестно	Неизвестно	65 градусов	55,4 градусf
Позиции предустановок	256	16	100	100	16	100
Настройка веб-браузера	Да	Нет	Да	Да	Нет	Нет
Разрешение	1080/59.94p,50p,29.97p,25p 1080/59.94i,50i 720/59.94p,50p,29.97p,25p(SD разрешения не поддерживаются)	1080/59.94p,50p,29.97p,25p 1080/59.94i,50i 720/59.94p,50p,29.97p,25p(SD разрешения не поддерживаются)	1080/59.94p, 59.94i, 50p, 50i, 29.97PsF, 25PsF, 720/59.94p, 50p SD: 576/50p, 50i 480/59.94p, 59.94i	1080/59.94i, 50i, 29.97PsF, 25PsF, 720/59.94p, 50p SD: 576/50i, 480/59.94i	1080/59.94p,50p,29.97p 1080/59.94i,50i 720/59.94p,50p SD: 576/50p 480/59.97p	1080/30p, 25p 720/60p, 50p, 30p, 25p SD: NTSC, PAL

Примеры схемы системы

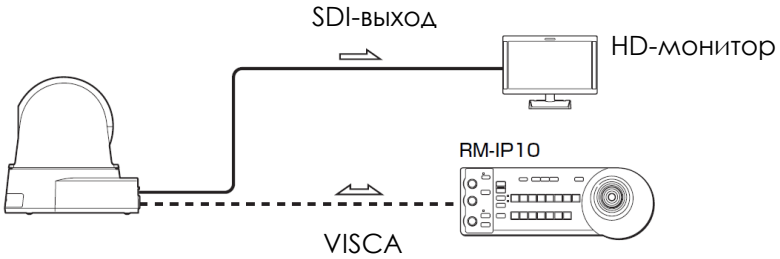
SONY

Работа видеокамеры через сеть

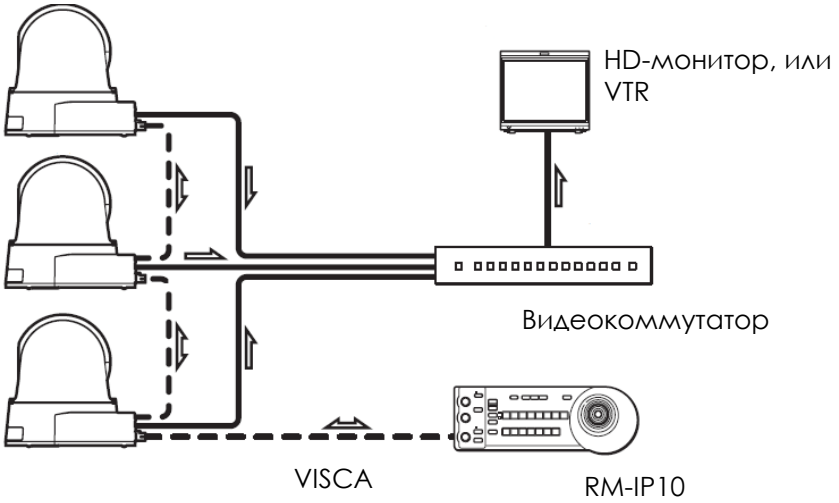


Маршрутизатор, или
коммутирующий концентратор

Работа видеокамеры с использованием пульта ДУ



Использование множества видеокамер с множеством пультов ДУ





Благодарим за внимание!

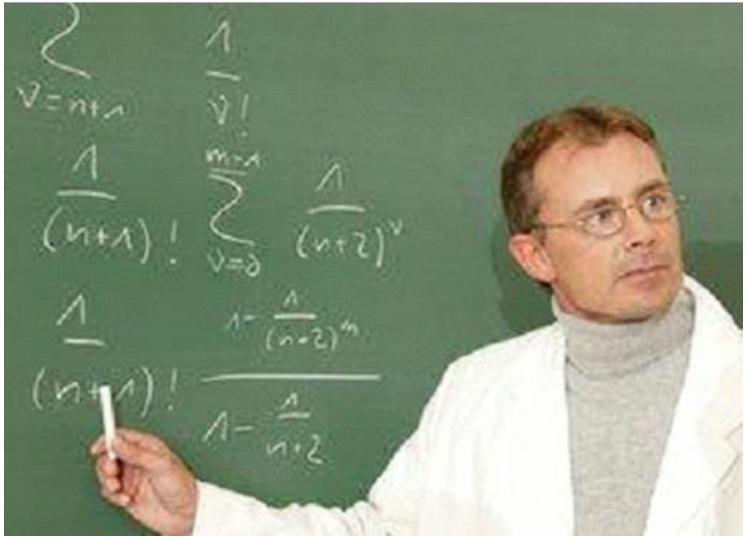
Поддержка 1080/60p

SONY

- Более широкий угол обзора с соотношением сторон 16:9
- Изображение высокого разрешения -1920 ×1080 пикселей.



SD(NTSC/PAL)
(4:3)

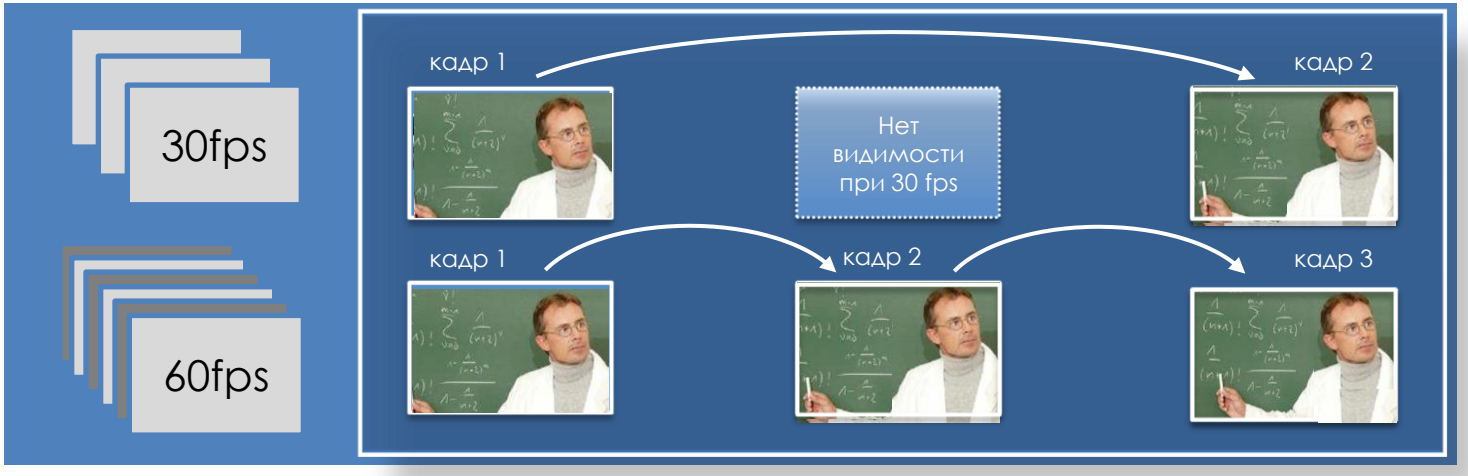


Full HD
1920×1080(16:9)

Поддержка 1080/60p

SONY

- Кристально чистое и плавное видеоизображение с высокой скоростью передачи кадров – 60 fps



Превосходное динамическое шумоподавление SONY

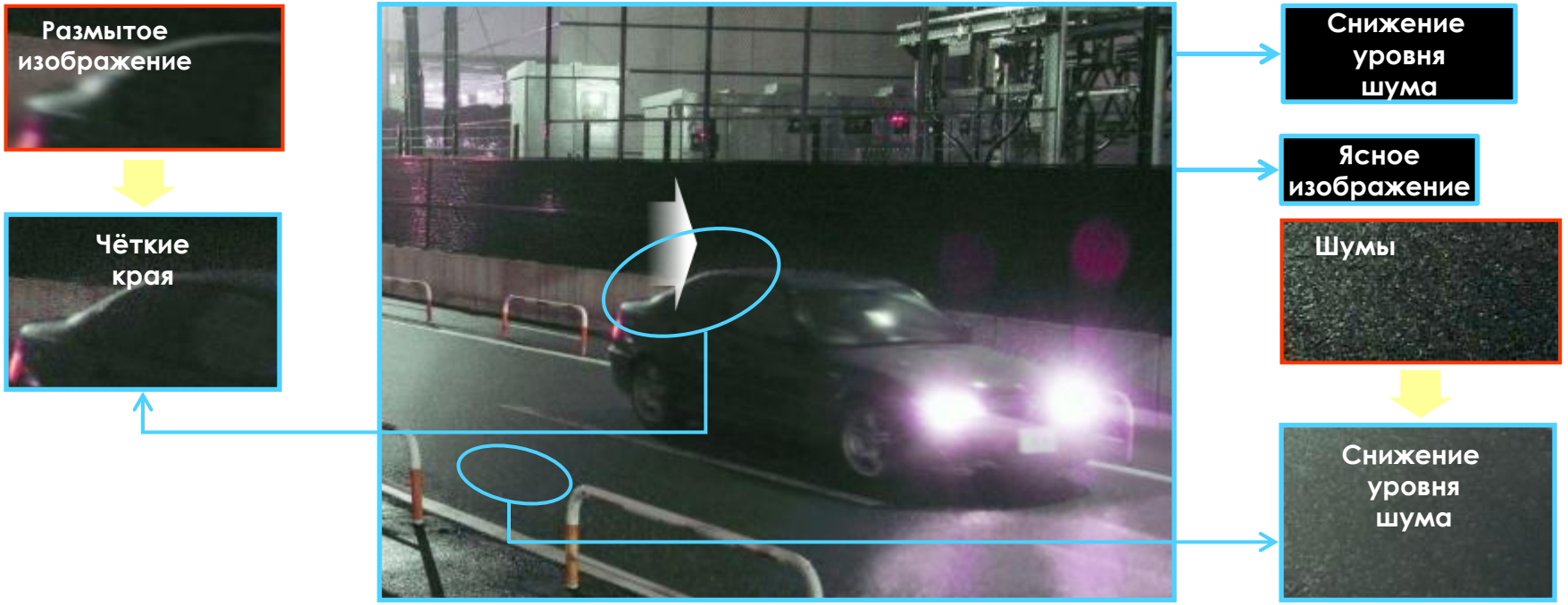
- Применяется трехмерное динамическое шумоподавление для неподвижных объектов
- Применяется двумерное шумоподавление для движущихся объектов
- Особый алгоритм совместного двойного трех- и двухмерного шумоподавления





Превосходное динамическое шумоподавление SONY

- Технология компании Sony, используемая в видеокамерах и кодерах
- Создана для максимального снижения уровня шума
- Создана для того, чтоб минимизировать размытость движения при слабой освещённости



Видеоформат SDI

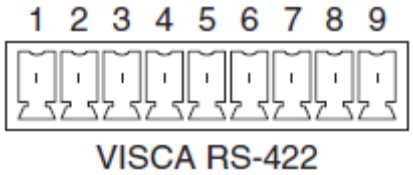
SONY

- ✓ Вы можете выбрать видеоформат SDI-выхода.
- ✓ Настойка по умолчанию разрешения видеоизображений 3G-SDI - 1080/59,94p(A).
- ✓ Более высокое разрешение видеоизображений, отличное от параметров выбранного SDI-выхода, нельзя передавать потоком на IP.
- ✓ При подсоединении камеры к записывающему устройству HD-SDI, необходимо выбрать такие разрешения, как 1080/59.94i, 720/59.94p..

Видеоформат	
59.94Hz	1920 × 1080p/59,94 (уровень A)
	1920 × 1080p/59,94 (уровень B)
	1920 × 1080i/59,94
	1920 × 1080p/29,97
	1280 × 720p/59,94
	1280 × 720p/29,97
50Hz	1920 × 1080p/50 (уровень A)
	1920 × 1080p/50 (уровень B)
	1920 × 1080i/50
	1920 × 1080p/25
	1280 × 720p/50
	1280 × 720p/25

Разводка контактов Visca RS-422

SONY



Контакт №	Функция
1	TXD ВХОД+
2	TXD ВХОД–
3	RXD ВХОД+
4	RXD ВХОД–
5	GND
6	TXD ВЫХОД+
7	TXD ВЫХОД–
8	RXD ВЫХОД+
9	RXD ВЫХОД–

Технические характеристики

SONY

	Код модели	SRG-300SE
Камера	Датчик изображения	1/2.8 Exmor CMOS
	Датчик изображения (число эффективных пикселей)	Ок. 2,1 мегапикселей
	Сигнальная система	1080/59.94p(A/B),50p(A/B), 29.97p,25p 1080/59.94i,50i 720/59.94p,50p,29.97p,25p -
	Минимальная освещенность (50 IRE)	1,4 лк (F1.6, 50 IRE, режим высокой чувствительности ВЫКЛ., 30 fps) 2,8 лк (F1.6, 50 IRE, режим высокой чувствительности ВЫКЛ., 60 fps) 0,35 лк (F1.6, 50 IRE, режим высокой чувствительности ВКЛ., 30 fps) 0,7 лк (F1.6, 50 IRE, режим высокой чувствительности ВКЛ., 60 fps)
	Соотношение С/Ш	50 дБ
	Выбор усиления	Автоматически / Вручную (от 0 до +43 дБ)
	Скорость затвора	От 1/1 до 1/10000 сек.(система 59,94 Гц) 1От 1/1 до 1/10000 сек. (система 50 Гц)
	Управление экспозицией	Автоматически, вручную, с приоритетом выдержки, с приоритетом диафрагмы, компенсация экспозиции, режим Blight
	Баланс белого	автоматически, в помещении, на улице, автоматически в одно касание, автоматическое слежение за балансом белого, вручную
	Оптическое увеличение	30x
	Цифровое увеличение	12x
	Система фокусировки	Автоматически / Вручную
	Горизонтальный угол обзора	63,7 градусов (широкий угол)
	Фокусное расстояние Фокусное расстояние	f= от 4,3 мм (широкий угол) до 129 мм (телеположение) F от 1.6 до 4.7
	Минимальное расстояние до объекта	10 мм (широкий угол)~ 1200 мм (телеположение)
	Угол поворота / наклона	Поворот: ±170° Наклон +90°/-20°
	Скорость поворота / наклона (макс.)	Поворот 100°/сек. Наклон 90°/сек.
	Позиции предустановок	256 *Позиции с номера 17 по 256 хранятся только для функции PTZF

	Код модели	SRG-300SE
Характеристики камеры	Режим «День / Ночь» с автоматически сдвигаемым режекторным ИК-фильтром (ICR)	Да
	Широкий динамический диапазон	Да (View-DR)
	Шумоподавление	Да
	Стабилизация изображения	Да
	Переворот изображения	Да
	Количество накладываемых изображений	3 независимые позиции для символов (кодек, дата и время, событие, текст (макс. 64 символов), 1 независимая позиция для логотипа
	Накладываемый на изображения язык	английский
	Языки экранного меню	английский, японский, китайский (упрощенный), китайский (традиционный), французский, испанский, немецкий, итальянский, корейский, португальский, русский, арабский, хинди, вьетнамский, тайский *поддержка экранного меню только на английском.
	Smartphone viewer	Да *не поддерживает передачу звуковых сигналов.
Видео	Разрешение	1920 x 1080, 1280 x 720, 1024 x 576, 720 x 576, 720 x 480, 704 x 576, 640 x 480, 640 x 360, 352 x 288, 320 x 184 (H.264, JPEG)
	Формат сжатия	H.264, JPEG
	Максимальная скорость передачи кадров	H.264: 60 fps (1920 x 1080) JPEG: 30 fps (1920 x 1080)
	Режим сжатия скорости передачи данных	CBR/VBR (на выбор)
	Диапазон настроек скорости передачи данных	От 64 Кбит/с до 32 Мбит/с
	Кадрирование изображений	Нет
	Адаптивное регулирование скорости	H.264
	Регулирование ширины полосы частот	JEPG
	Возможность многопотоковой передачи	Тройная потоковая передача
	Количество клиентов	20 *До10 могут получать совмещенную потоковую передачу видеоизображений и звуковых сигналов.
Звук	Формат сжатия	AAC-LC(64 Кбит/с / 128 Кбит/с)
Системные требования	Операционные системы	Mac OS (только Plug-in free viewer) Android/ iOS (только Smart phone viewer) Windows Vista (32 бит Ultimate, Business Edition Windows 7 (32/64 бит) Ultimate, Professional Edition Windows 8 Pro (32/64 бит) Microsoft DirectX 9.0c <

	Код модели	SRG-300SE
(Системные требования)	Процессор	Intel Corei7 2.8 ГГц <
	Память	2 ГБ <
	Веб-браузер	Microsoft Internet Explorer Ver. 8.0, версия 9.0, версия 10.0, версия 11.0 Firefox версия 19.02 (только Plug-in free viewer) Safari версия5.1 (только Plug-in free viewer) Google Chrome версия 25.0 (только Plug-in free viewer)
Сеть	Протоколы	IPv4, TCP, UDP, ARP, ICMP, IGMP, HTTP, DHCP, DNS, NTP, RTP/RTCP, RTSP over TCP, RTSP over HTTP, IPv6, HTTPS, SNMP (v1, v2c, v3), SSL
	Функция QoS (Quality of Service – «Качество обслуживания»)	DiffServ(DSCP)
	Поддержка многоадресной потоковой передачи	Да
	Соответствие протоколу ONVIF	Нет
	Беспроводная сеть	Нет
	Аутентификация	IEEE802.1X
Интерфейс	HD - видеовыход	3G-SDI *не поддерживает передачу звуковых сигналов.
	SD - видеовыход	-
	Вход для микрофона	Mini jack (моноауральный): 2,5 В пост. тока при подключении к сети электропитания
	ЛИНЕЙНЫЙ вход	RCA (моноауральный)
	Сетевой порт	10BASE-T /100BASE-TX (RJ-45)
	Серийный интерфейс	RS-422
Общие данные	Требования к электропитанию	12 В пост. тока (от 10,8 до 13,2 В пост. тока)
	Потребляемая мощность	16,8 Вт
	Рабочая температура	От 0 до 40 °C
	Температура хранения	От -20 до +60 °C -
	Габаритные размеры (Ш x В x Г)*1	157 x 164 x 163 мм
	Вес Вес	Ок. 1,4 кг
	Цвет корпуса	Белый / Черный
	Возможность присоединения широкоугольного конвертера	Нет
	Угол при креплении	<±15°
	Крепление на потолок	Да
	Аксессуары, входящие в комплект поставки	Сетевой адаптер (1) Сетевой кабель (1) Потолочное крепление (2) Разъем RS-422 (1) Трос (1) Винты M3 x 8(8)

Сравнение устройств SRG

SONY

	SRG-120DH	EVI-HD7V	SRG-300SE	SRG-300H	EVI-H100V
					
Потолочное крепление	Нет	Нет	Да	Да	Да
Видеоформат	1080p 60fps	1080 60fps	1080p 60fps	1080p 60fps	1080 30fps
Масштабирование	12x (12x)	10x (4x)	30x (12x)	30x (12x)	20x (12x)
Горизонтальное поле зрения	71°	70°	63.7°	65°	55°
View-DR	90 дБ (130 дБ)	-	90 дБ (130 дБ)	90 дБ (130 дБ)	-
Угол поворота	±100°	±100°	±170°	±170°	±170°
Угол наклона	±25°	±25°	+90°/-20°	+90°/-20°	+90°/-20°
Позиции предустановок	16	6	256	16	6
Интерфейс	HDMI	DVI-I	IP/3G-SDI	HDMI	DVI-I
Управление	IP, VISCA	VISCA	VISCA	IP, VISCA	VISCA
Цвет корпуса	Серебристый	Серебристый	Черный /белый	Черный /белый	Черный /белый

Рыночная ситуация (отрасли)

SONY



*запланировано

Целевой рынок SRG

CAGR** 11-13%

<Инвестиции в аудиовизуальное производство>

- Бизнес
- Государственные учреждения
- Образование

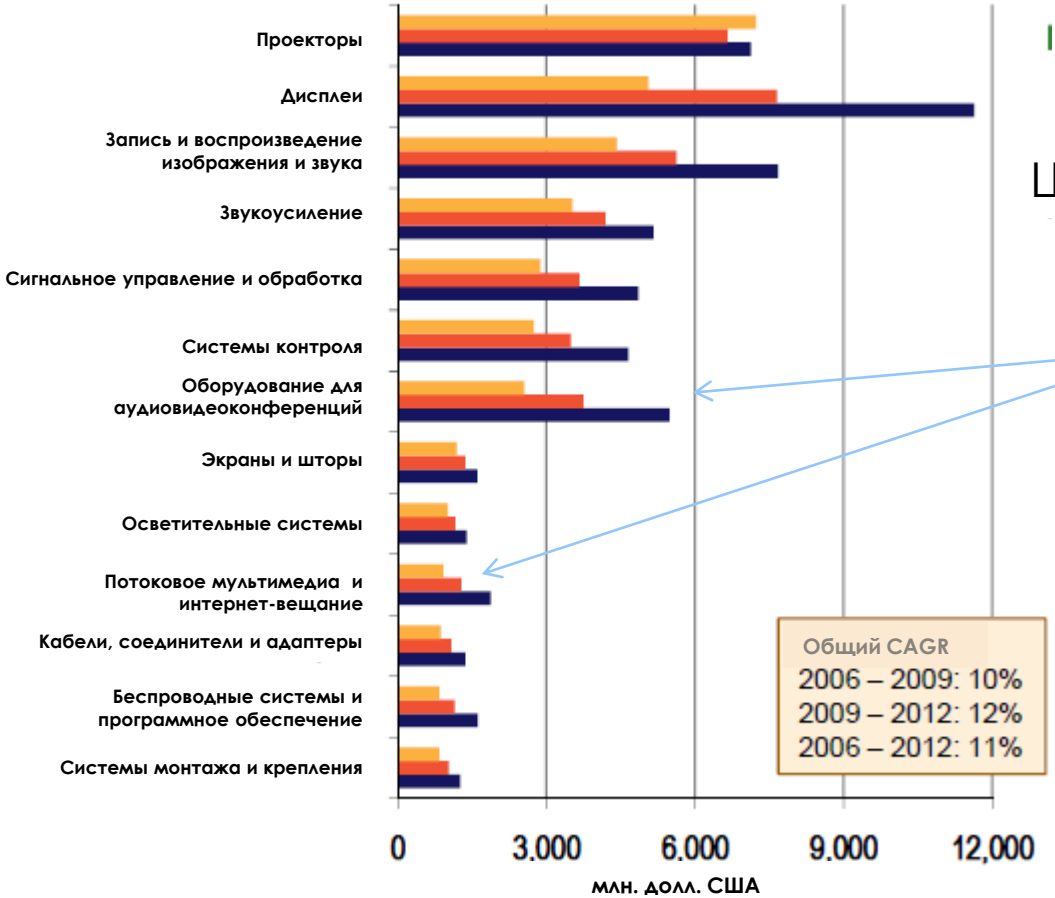
**Совокупный среднегодовой темп роста

Источник: infoComm, 2010 г.

Рыночная ситуация (области применения)

SONY

Мировой рынок Pro-AV: продукция



Целевой рынок SRG

CAGR
Совокупный среднегодовой темп роста: 14%

Источник: infoComm, 2010 г.

Потоковая передача видеоизображений и звука Full-HD по IP

SONY

✓ Видеоформаты, которые можно выбрать, с использованием 3 примеров

Full-HD

Изображение 1 (30 fps, H.264)	Изображение 2 (30 fps, H.264)	Изображение 3 (30 fps, H.264)
1920 × 1080	1280 × 720 или ниже	640 × 480 или ниже
1280 × 720	1280 × 720 или ниже	640 × 480 или ниже
1024 × 576	1280 × 720 или ниже	640 × 480 или ниже
720 × 576	1280 × 720 или ниже	640 × 480 или ниже
704 × 576	1280 × 720 или ниже	640 × 480 или ниже
720 × 480	1280 × 720 или ниже	640 × 480 или ниже
640 × 480	1280 × 720 или ниже	640 × 480 или ниже
640 × 360	1280 × 720 или ниже	640 × 480 или ниже
352 × 288	1280 × 720 или ниже	640 × 480 или ниже
320 × 184	1280 × 720 или ниже	640 × 480 или ниже

Изображение 1 (60 fps, H.264)	Изображение 2 (60 fps, H.264)	Изображение 3 (60 fps, H.264)
1920 × 1080	Нет возможности выбрать	Нет возможности выбрать
1280 × 720	1280 × 720 или ниже	Нет возможности выбрать
1024 × 576	1280 × 720 или ниже	Нет возможности выбрать
720 × 576	1280 × 720 или ниже	Нет возможности выбрать
704 × 576	1280 × 720 или ниже	Нет возможности выбрать
720 × 480	1280 × 720 или ниже	Нет возможности выбрать
640 × 480	1280 × 720 или ниже	Нет возможности выбрать
640 × 360	1280 × 720 или ниже	Нет возможности выбрать
352 × 288	1280 × 720 или ниже	Нет возможности выбрать
320 × 184	1280 × 720 или ниже	Нет возможности выбрать

SONY

HD

Изображение 1 (30 fps, H.264)	Изображение 2 (30 fps, H.264)	Изображение 3 (30 fps, H.264)
1280 × 720	1280 × 720 или ниже	640 × 480 или ниже
1024 × 576	1280 × 720 или ниже	640 × 480 или ниже
720 × 576	1280 × 720 или ниже	640 × 480 или ниже
704 × 576	1280 × 720 или ниже	640 × 480 или ниже
720 × 480	1280 × 720 или ниже	640 × 480 или ниже
640 x 480	1280 × 720 или ниже	640 × 480 или ниже
640 × 360	1280 × 720 или ниже	640 × 480 или ниже
352 × 288	1280 × 720 или ниже	640 × 480 или ниже
320 × 184	1280 × 720 или ниже	640 × 480 или ниже

Изображение 1 (60 fps, H.264)	Изображение 2 (60 fps, H.264)	Изображение 3 (60 fps, H.264)
1280 × 720	720 × 576 или ниже	Нет возможности выбрать
1024 × 576	1024 × 576 или ниже	Нет возможности выбрать
720 × 576	1280 × 720 или ниже	Нет возможности выбрать
704 × 576	1280 × 720 или ниже	Нет возможности выбрать
720 × 480	1280 × 720 или ниже	Нет возможности выбрать
640 x 480	1280 × 720 или ниже	Нет возможности выбрать
640 × 360	1280 × 720 или ниже	Нет возможности выбрать
352 × 288	1280 × 720 или ниже	Нет возможности выбрать
320 × 184	1280 × 720 или ниже	Нет возможности выбрать

Изображение 1 (60 fps, H.264)	Изображение 2 (30 fps, H.264)	Изображение 3 (30 fps, H.264)
1280 × 720	1024 × 576 или ниже	Нет возможности выбрать
1024 × 576	1280 × 720 или ниже	Нет возможности выбрать
720 × 576	1280 × 720 или ниже	Нет возможности выбрать
704 × 576	1280 × 720 или ниже	Нет возможности выбрать
720 × 480	1280 × 720 или ниже	Нет возможности выбрать
640 x 480	1280 × 720 или ниже	Нет возможности выбрать
640 × 360	1280 × 720 или ниже	Нет возможности выбрать
352 × 288	1280 × 720 или ниже	Нет возможности выбрать
320 × 184	1280 × 720 или ниже	Нет возможности выбрать

Изображение 1 (30 fps, H.264)	Изображение 2 (60 fps, H.264)	Изображение 3 (60 fps, H.264)
1280 × 720	1024 × 576 или ниже	Нет возможности выбрать
1024 × 576	1280 × 720 или ниже	Нет возможности выбрать
720 × 576	1280 × 720 или ниже	Нет возможности выбрать
704 × 576	1280 × 720 или ниже	Нет возможности выбрать
720 × 480	1280 × 720 или ниже	Нет возможности выбрать
640 x 480	1280 × 720 или ниже	Нет возможности выбрать
640 × 360	1280 × 720 или ниже	Нет возможности выбрать
352 × 288	1280 × 720 или ниже	Нет возможности выбрать
320 × 184	1280 × 720 или ниже	Нет возможности выбрать

SONY